

## **François HUBERT**

53, rue du Commerce

5650 Walcourt (Y-G)

GSM : +32 498 13 23 10

E-mail : zeclimber@gmail.com

www.hubuf.net

## **OBJECTIF**

Souhaite valoriser sa formation et son expérience comme graphiste/animateur dans le secteur associatif et culturel.

## **PROFIL**

### Créativité

- Conception et réalisation de supports de communication (affiches, flyers, brochures)
- Illustrations pour la presse, logotypes et identité visuelle
- Analyse du rapport texte/iconographie, choix des couleurs et recherche d'harmonie

### Technique

- Bonne maîtrise des logiciels d'infographie : Adobe In Design, Photoshop, Illustrator
- Bonne connaissance en HTML5, CSS3 et du CMS Wordpress

### Autonomie

- Envoi de documents en impression, suivi de fabrication en matière de délais et de qualité
- Scan et retouche d'images, préparation des supports visuels
- Scénario, montage et réalisation de projets multimédia : dvd, videos, sites web

### Aptitudes

- Esprit de synthèse et d'analyse, bonnes qualités rédactionnelles, écriture d'articles de presse
- Connaissance de la typographie, vérification de la syntaxe et de l'orthographe
- Bon sens de l'organisation et de la communication
- Coordination et travail en équipe

## **ETUDES ET FORMATIONS**

### Autres formations

- Techniques d'animation relatives à l'environnement, Namur, juin 2021
- Gestion de projets culturels et touristiques pour l'Entre-Sambre-et-Meuse, Thuin, 2020
- Design d'interaction et prototypage (Design Innovation), Charleroi, sept-nov. 2019
- Conseiller en mobilité (CEMA), Bruxelles, 2010-2011

### Formation continue et artistique

- Académie des Beaux-Arts de Charleroi (sérigraphie), 2023-2024
- IEPF de Philippeville, Menuiserie et Ebenisterie, 2021-2023
- Atelier du Livre de Mariemont (Illustration et gravure), 2016-2017
- Académie de Boistfort et de Molenbeek à Bruxelles (gravure et pluri-disciplinaire), 2013-2015

### Etudes

- D.U.T. Carrières de l'information, section Edition, Université de Bordeaux III, France, 1989
- Licence d'Histoire de l'Art, Université de Grenoble II, France, 1987

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

- Graphiste-Animateur chez Infor Jeunes ESEM, Couvin - 2019/2020
- Graphiste chez IEB (Inter-Environnement Bruxelles) – 2009/2017
- Chargé de mission chez IEB (Inter-Environnement Bruxelles) depuis 2014
- Infographiste multimedia au studio Mucho (production video), Bruxelles - 2008/2009
- Graphiste indépendant pour plusieurs studios graphiques et associations, Bruxelles - 2004/2008
- Directeur artistique chez Zoo communication (rapports annuels + Eurowards) - 2002/2003
- Infographiste Senior au studio Pica, Bruxelles - 1999/2001
- Infographiste Freelance : Vic Couleur, H3B, Folio & Garetti, Montréal -1996/1999
- Assistant du directeur artistique à l'UAP (Union des Assurances de Paris) pour la réalisation du Magazine et de brochures internes, Paris - 1995
- Graphiste PAO : Studio One Way et Mach 3, Paris - 1994
- Graphiste au studio SG Production (édition scolaire : Hachette, Nathan, Didier), Paris -1992
- Réviseur-correcteur à l'ONISEP, brochures d'orientation scolaire, Paris - 1990
- Employé au service iconographique d'Encyclopedia Universalis, Paris -1990

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

- Design et artisanat textile en Afrique de l'Ouest (plusieurs séjours de 1993 à 2017)
  - Apprentissage d'une technique de teinture traditionnelle : le Bogolan
  - Création de motifs, choix des couleurs et des tissus, fabrication de prototypes
  - Collaboration active avec les artisans africains (teinturiers, tisserands, tailleurs)
  - Vente et exportation avec l'association française Cité des Arts.
- Animateur technique chez Greenpeace Belgium (2015-2017)
- Bénévole pour Coopesem (depuis 2018)

## **EXPOSITIONS ARTISTIQUES**

- CV artistique en annexe.

## **LANGUES**

Français, Anglais (lu et parlé), Allemand (lu), Néerlandais (notions)

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

- Activités : Alpinisme, randonnée, vélo, dessin, peinture et gravure
- Voyage à vélo en France, Espagne et Maroc (2013)
- Voyages en Afrique de l'Ouest et du Nord, Etats-Unis, Canada, Mexique, Népal.

## **Etat civil :**

Né en 1966 en France, célibataire, 2 enfants.

Permis B + véhicule

# François HUBERT

## Graphiste - Illustrateur - Graveur

53, rue du Commerce (Y-G)

5650 Walcourt

[www.hubuf.net/portfolio](http://www.hubuf.net/portfolio)

## PARCOURS

Artiste autodidacte, j'ai débuté ma carrière en 1998 en exposant à Montréal (Québec) des grandes toiles faites en Afrique de l'Ouest en utilisant une technique de teinture traditionnelle et peinture à l'argile nommée *Bogolan* (littéralement «*peindre le tissu à la boue*»), en collaborant avec des artisans du Mali et Burkina Faso.

L'Afrique a été et reste toujours une grande source d'inspiration, et je reste imprégné dans mes projets par la façon dont travaillent les artisans et artistes africains (pigments, travail sur les matières, objets de récupération, etc.).

Je pratique également la gravure depuis 2012, d'abord à l'académie de Watermael-Boitsfort avec Kikie Crevecoeur et à l'atelier Kasba pour le projet «Hors-Jeu» en 2014.

Entre 2013 et 2014, j'effectue un voyage à vélo de la Belgique jusqu'à la frontière Maroc-Algérie qui m'inspirera le projet «Pneumos» et «Carnet d'un Cyclope».

En 2017, je m'installe dans la région de l'Entre-Sambre-et-Meuse et je poursuis ma formation à l'Atelier du Livre de Mariemont et aux ateliers du Kraak à Couvin.

En 2023, je collabore au projet «Au fil de l'Eau noire» à Couvin, un parcours avec diverses installations artistiques, dont des sculptures sur bois réalisées au Kraak. J'ai également animé quelques ateliers de gravure pour enfants et adultes à Walcourt.

## EXPOSITIONS

- «Vent des routes», Centre culturel de Walcourt, mai-juin 2024
- «Au fil de l'Eau Noire», Centre Culturel de Couvin, mars-avril 2023
- Parcours d'artistes de Couvin-Chimay, novembre 2022
- Honneur aux artistes, Centre culturel de Walcourt, février 2021
- Parcours d'artistes de Couvin-Chimay, novembre 2019
- Journées du patrimoine, Moulin de Tromcourt, septembre 2019
- «Mouvements», Centre culturel de Ciney, Le Delta, province de Namur, 2018-2020
- Centre culturel de Nismes, février 2019
- Centre culturel de Philippeville, janvier 2018
- Parcours d'artistes de Couvin-Chimay, octobre 2017
- Maison des Cyclistes (Provélo), Bruxelles, sept-nov. 2016
- «Hors-Jeu», commune de Watermael-Boitsfort, Bruxelles, juin 2014
- L'Horloge du Sud, Bruxelles, déc. 2004
- Café Tout l'Or du Monde, Bruxelles, octobre 2002
- Galerie OGGI, Huy, mars 2000.
- Participation à un Agenda artistique international 1998, Montréal.
- Hôtel Intercontinental, Harrison Art Gallery, Montréal, novembre 1997
- «Festival Vues d'Afrique», Montréal, avril 1996-1997-1998